

## La nota giusta e la nota ingiusta

Scritto da Claudia Cotti Zelati  
Martedì 12 Aprile 2011 11:16

---



### La nota giusta

La dolce vita, L'avventura, Io la conoscevo bene, C'era una volta in America...titoli di film, che sintetizzano e rivelano il pensiero, la scelta del regista (quasi sempre co-sceneggiatore) di dire "cosa" e "in che modo" (forma del contenuto). Nel titolo quindi, c'è una dichiarazione di autorialità, responsabilità e originalità che i grandi autori-registi sentono necessaria e irrinunciabile.

### La nota ingiusta

C'è una tendenza ad usare titoli di canzoni note, come titoli di film La Bambola Notte prima degli esami, Nessuno mi può giudicare ...il richiamo è efficace ed evocativo, perché gioca su una memoria musicale collettiva, ma toglie il gusto di un titolo nuovo, come dichiarazione ufficiale di intenti che vorremmo vedere sui grandi schermi, da parte del regista.

**Claudia Cotti Zelati**